

Robert Walser Zentrum

Robert Walsers ›Mikrogramme‹ erstmals in farbig illustrierter Auswahl

Robert Walser: *Mikrogramme*. Nach der Transkription v. Bernhard Echte u. Werner Morlang. Im Auftrag der Robert Walser-Stiftung Bern ausgewählt u. mit einem Nachwort versehen v. Lucas Marco Gisi, Reto Sorg u. Peter Stocker. Mit 68 farbigen Abb., Großformat. Berlin: Suhrkamp 2011 (bs; 1467), 216 S.
ISBN: 978-3-518-22467-0, D: 22,90 EUR; A: 23,60 EUR; CH: 32,90 CHF. Erscheint im Nov. 2011.

Nach dem Erfolg der französischen, spanischen und englischen Auswahlgaben von Robert Walsers Mikrogrammen liegt nun auch eine farbig illustrierte Ausgabe in deutscher Sprache vor. Die rege Übersetzungstätigkeit sowie die jüngsten Mikrogramm-Ausstellungen in Lille, Chicago, New York, Krakau und im Spanischen Pavillon an der Biennale Venedig belegen, wie breit das Interesse an den Manuskript-Blättern aus Walsers Spätwerk ist.

Um die faszinierende und geheimnisvolle Welt der Mikrogramme möglichst anschaulich zu präsentieren, haben Herausgeber und Verlag keinen Aufwand gescheut. Die Ausgabe enthält zu allen Texten farbige Abbildungen in Originalgröße. Sie erscheint als Spitzentitel des Jubiläumsprogramms ›60 Jahre Bibliothek Suhrkamp‹.

Die Auswahlgabe wurde vom Team des Robert Walser-Zentrums in Bern besorgt. Der Band bringt die zwanzigjährige Entzifferungsarbeit von Bernhard Echte und Werner Morlang noch einmal zur Geltung. Deren bahnbrechende Ausgabe *Aus dem Bleistiftgebiet*, die sämtliche Walser-Texte enthält, die nur als Mikrogramm vorliegen, ist bei Suhrkamp lieferbar – als sechsbändige Kassette (CHF 77.90).

Anlässlich der neuen Auswahlgabe finden zwei Vernissagen statt, an denen Bernhard Echte und Werner Morlang aus dem Band lesen und von ihrer Arbeit berichten:

- am 26. Januar 2012 im Literaturhaus Zürich, Moderation: Lucas Marco Gisi
- am 29. Februar 2012 in der Schweizerischen Nationalbibliothek, Moderation: Peter Stocker

Bestellen Sie Ihr persönliches **Rezensionsexemplar** bitte unter der folgenden Adresse direkt beim Verlag:

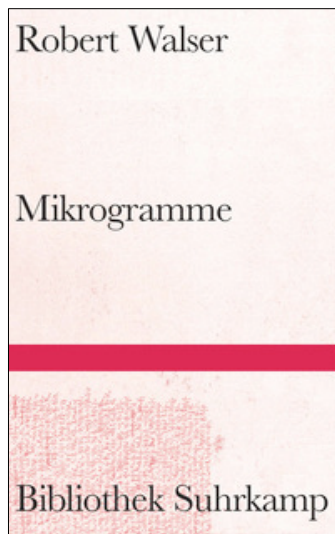
Suhrkamp Verlag
Presseabteilung
Frau Julia Jann
Pappelallee 78–79
D-10437 Berlin
Tel. +49 30 740 744 294
Fax +49 30 740 744 229
Email jann@suhrkamp.de

Auskünfte zur neuen Ausgabe erteilen:

Lucas Marco Gisi, Reto Sorg und Peter Stocker, Robert Walser-Zentrum, +41 31 310 17 70,
info@robertwalser.ch

Ebenfalls neu erschienen:

- Robert Walser: *Im Bureau. Aus dem Leben der Angestellten*. Ausgewählt u. mit einem Nachwort vers. v. Reto Sorg u. Lucas Marco Gisi. Berlin: Insel Taschenbuch Verlag 2011 (it; 4087).
- Robert Walser: *Im Bureau. Kleine Prosa*. Gelesen v. Stefan Suske. Ausgewählt u. mit einem Nachwort vers. v. Reto Sorg u. Lucas Marco Gisi. Zürich: Diogenes 2011 [Hörbuch].

Ankündigung

Robert Walser
Mikrogramme
Mit Abbildungen
Großformat

D: 22,90 Euro
A: 23,60 Euro
CH: 28,50 sFr

Gepl. Erscheinung: 14.11. 2011

Bibliothek Suhrkamp 1467
Gebunden, 216 Seiten
ISBN: 978-3-518-22467-0

Robert Walser hat bekanntlich zwischen 1924 und 1933 auf mehr als 500 Blättern in einer jahrzehntlang als unentzifferbar geltenden Schrift Prosatexte, Gedichte, dramatische Szenen notiert. Für seine Mikrogramme benutzte er sogenannte Kunstdruckblätter, einen Kalender sowie alltägliche Papiere, die ihm an seine wechselnden Berner Adressen und schließlich in die psychiatrische Klinik Waldau zugesandt wurden.

In jahrelanger Arbeit zunächst von Jochen Greven, dann von Bernhard Echte und Werner Morlang wurden die Texte entziffert und ediert. In seinem *Bleistiftgebiet* versucht Walser, in allem Wechsel von Erlebnissen und Stimmungen »sich selbst willkommen zu heißen« oder, wie er an anderer Stelle sagt, »Unentweihtheiten« an sich zu entdecken.

In diesem Band werden 33 besonders eindruckliche Mikrogramme farbig und in Originalgröße abgebildet und transkribiert. Alle Mikrogramme werden kurz kommentiert. Das Nachwort informiert über das rätselhafte Phänomen der Walserschen Mikrogramme und ihre Deutung, über Entstehung und Rezeption, über das Gesamtkorpus und die hier vorliegende Auswahl.